تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين المهني والبحث العلمي المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا -الدورة العادية 2020- - الموضـوع -	الصفحة 1 / 2

المادة	اللغة العربية		∑ARB1
الشعبة أو المسلك	جميع الشعب العلمية والتقنية	مدة الإنجاز	ساعتان
المستوى الدراسي	الأولى بكالوريا	المعامل	02

الوسط الإعلامي والتكنولوجي

غالبا ما ارتبط نجاح وسائل الإعلام، بكل فئاتها، بالتطورات التكنولوجية التي عرفها هذا الحقل المهني ابتداء من الرقن إلى النشر الكتبي، ومن الكاميرات الضخمة إلى وسائل التصوير المتناهية الصغر، ومن التسجيل التماثلي إلى التحرير الرقمي، ومن الوسيط الواحد إلى تعدد الوسائط. فمن خلال المسيرة الطويلة لمهنة الإعلام، غالبا ما شكلت التكنولوجيا مصدرا لكثير من التخوفات في الوسط الإعلامي، وآفاقا لفرص مستقبلية واعدة. فالتكنولوجيا لا يجب النظر إليها باعتبارها متغيرا خارجيا مؤثرا في العمل الإعلامي، بل يجب تمثلها انطلاقا من توظيفها العملي، وإسهامها في تجويد طرائق العمل.

ولا تقتصر سيرورة التكيف مع التكنولوجيات الجديدة على الإعلاميين العاملين بالمؤسسات الإعلامية فقط، بل تتعداهم إلى أولئك الذين لا ينضوون، إداريا، تحت تلك المؤسسات، والذين أصبحوا يشكلون، مع مرور الزمن، أغلبية العاملين في الحقل الإعلامي الإخباري تحديدا. وتضم هذه الفئة الصحافيين الذين يبيعون عملهم بالقطعة، كما تضم صحافيي التحقيقات المحلية، والمراسلين غير القارين الذين لا تربطهم بالمؤسسات الإعلامية علاقات تعاقدية طويلة الأمد. ففي دراسة استقصائية تناولت ظاهرة التغييرات التي طرأت على العمل الإعلامي في 38 دولة، توصلت الفدرالية العالمية للصحافيين إلى أن هذه الفئة تمثل ما يصل إلى 30 في المائة من مجموع الصحافيين المنتسبين إليها، كما أن أغلبيتهم من النساء، والأقليات العرقية، وفئة الشباب.

وبينت العديد من الدراسات أن الأخذ بالتكنولوجيات الجديدة في قاعات التحرير مثل أنظمة إدارة المحتويات، وربط المكاتب بالأنترنيت، والتركيز على ما يسمى بتعدد المهارات، يستدعي غالبا إعادة النظر في البرامج التدريبية، وتأهيل الصحافيين للتحكم في تقنيات الإنتاج المختلفة، كما بينت تلك الدراسات أن الأخذ بالتكنولوجيات الجديدة يقود إلى العمل في بيئة يطبعها الضغط، وارتفاع نسبة القلق، وتعطيل كثير من الطاقات.

وعلى الرغم من أن تأثير التكنولوجيا في الصناعة الإعلامية يختلف من وسيلة إلى أخرى، فإنه يمكن استنتاج مجموعة من السمات العامة التي تشترك فيها كل الوسائل ومن ضمنها زيادة الحاجة إلى الإعلاميين والضغط عليهم في الوقت نفسه من أجل القيام بأعمال أكثر، إضافة إلى الالتزام بمواعيد تسليم العمل، وهو ما يتطلب إعادة تأهيل العاملين في الميدان الإعلامي وتجديد مهاراتهم باستمرار.

الصادق رابح "السياقات الشبكية والاندماج الإعلامي والممارسة الإعلامية المعاصرة"، عالم الفكر، الكويت، العدد 2، 2015، ص 153 وما بعدها (بتصرف).

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية 2020
المادة: اللغة العربية
المستوى: الأولى بكالوريا - الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية

اقرأ النص قراءة متأنية، وأجب عن الأسئلة الآتية:

(جميع الإجابات تنقل إلى ورقة التحرير)

أولا: مكون النصوص (10 ن)

1- حدد علاقة العنوان بمضمون الفقرة الأخيرة من النص.....1 ن
2 - أبرز القضية المحورية التي يعالجها الكاتب.....1 ن

3 - اشرح قول الكاتب: " فالتكنولوجيا لا يجب النظر إليها باعتبارها متغيرا خارجيا مؤثرا في العمل الإعلامي، بل يجب تمثلها انطلاقا من توظيفها العملي، وإسهامها في تجويد طرائق العمل." .....1 ن

4- يتجاذب النص حقلان معجميان: حقل التكنولوجيا وحقل الإعلام، مثل لكل منهما بكلمتين أو عبارتين دالتين، وبين العلاقة بينهما..... 1.5 ن

5- اذكر المآخذ (السلبيات) المسجلة على توظيف التكنولوجيا في الإعلام انطلاقا من النص.....1 ن

6- تتسم لغة النص بطابع تقريري، استدل على ذلك بثلاثة مؤشرات دالة.....1.5 ن

7- ركب خلاصة مركزة لنتائج تحليلك للنص، مبديا رأيك في القضية التي يعالجها الكاتب.....3 ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

1 – استخرج من النص تمييزا ذا مُمَيَّز ملفوظ، وبين نوعه.....2 ن

2 – ركب جملة مفيدة، تستعمل فيها العدد 17 بالحروف ، مع ضبطه بالشكل المناسب..... 2 ن

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يقول الكاتب." فمن خلال المسيرة الطويلة لمهنة الإعلام، غالبا ما شكلت التكنولوجيا مصدرا لكثير من التخوفات في الوسط الإعلامي، وآفاقا لفرص مستقبلية واعدة. ".

- اكتب موضوعا إنشائيا، في ما لا يتجاوز عشرة أسطر، توسع فيه هذه الفكرة، مستثمرا ما اكتسبته من خطوات وتقنيات في " **مهارة توسيع فكرة** ".

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية 2020- - عناصر الإجابة -	الصفحة 1/1
المادة:	اللغة العربية	∑ARB1
الشعبة أو المسلك	جميع الشعب العلمية والتقنية	مدة الإنجاز: ساعتان
المستوى الدراسي	الأولى بكالوريا	المعامل: 02

(عناصر يستأنس بها، وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا: مكون النصوص (10 نقـط):

1- علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص من قبيل: -علاقة شرح- تفسير.....1 ن

2- القضية المحورية التي يعالجها الكاتب من قبيل: (تأثير التكنولوجيا في الإعلام سلبا وإيجابا...).....1 ن

3- يشرح المترشح(ة) الفكرة مراعيا في ذلك: .....1 ن
- التقيد بمضمون الفكرة.
- خلو التركيب من الأخطاء.

4- التمثيل للحقلين المعجميين بكلمتين، أو عبارتين:..... 1.5ن
- الحقل الدال على التكنولوجيا: (التطورات التكنولوجية – تعدد الوسائط –الرقمي- الأنترنيت...)
- الحقل الدال على الإعلام: (الإعلاميين – الإخباري – المؤسسات الإعلامية – التحقيقات المحلية...)
- العلاقة بينهما: تأثير – تفاعل....

5- المآخذ (السلبيات) المسجلة على توظيف التكنولوجيا في الإعلام انطلاقا من النص:
العمل في بيئة يطبعها الضغط، وارتفاع نسبة القلق، وتعطيل كثير من الطاقات..... 1 ن

6- الاستدلال على هيمنة الطابع التقريري للنص:- اللغة المباشرة -غياب العبارات المجازية- هيمنة الأساليب الخبرية..... 1.5 ن

7- صياغة خلاصة مركزة لنتائج التحليل، مع إبداء الرأي الشخصي في القضية المحورية التي يعالجها الكاتب..... 3 ن

ثانيا : مكون اللغة (04 نقـط):

1 – يستخرج المترشح(ة) من النص تمييزا ذا مُمَيِّز ملفوظ، ويبين نوعه:.....2 ن
- دولة، نوعه: تمييز العدد.

2 – يركب المترشح(ة) جملة مفيدة، يستعمل فيها العدد 17 بالحروف مع ضبطه بالشكل المناسب..... 2 ن

ثالثا: التعبير والإنشاء (06 نقـط):

يراعى في تقويم إنتاج المترشح (ة) ما يلي :
- التقيد بالموضوع المطلوب.
- التمكن من تطبيق خطوات مهارة " **توسيع فكرة**".
- سلامة اللغة والتعبير.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com